**Karmina Šilec**, geboren in Maribor, Slowenien, bereichert die Welt der Vokalmusik auf erfrischende und originelle Weise, indem sie neue Räume für musikalischen Ausdruck, Austausch und Erfahrung öffnet. In ihrem Konzept der ›Choregie - Vokaltheater oder Theater der Stimmen‹ vereint sie unterschiedliche künstlerische Disziplinen. Mit ihren komplexen Multimedia-Aufführungen hat sie neue Impulse gesetzt. Ihre Produktionen sind weltweit auf Festivals zu Gast und wurden u.a. von der European Broadcasting Union (EBU) ausgestrahlt.
Als Dirigentin arbeitet Šilec weltweit mit unterschiedlichen Ensembles zusammen, u.a. mit Vocal Theatre Carmina Slovenica, Radio Slovenia Symphony Orchestra, Ballet und Oper des Nationaltheaters Ljubljana und Maribor, Slovenian National Project Choir, Ensemble ¡Kebataola!, Orchester Chorus Instrumentalis.
Karmina Šilec hat mehr als 20 renommierte Preise bei internationalen Wettbewerben gewonnen; zuletzt erhält sie im Rahmen von ›Music Theatre Now‹ des International Theatre Institutes (ITI) den Preis in der Kategorie ›Music beyond opera‹. Šilec arbeitet zudem als künstlerische Beraterin für Chormusik und Dirigieren, als Gastdirigentin, Jurymitglied und Festivalkuratorin. Sie unterrichtet Dirigieren an der Universität von Maribor und hält weltweit Vorträge.
Karmina Šilec ist künstlerische Leiterin des Festivals Choregie aka Choregie für Neue Musik und von Choregie - New Music Theatre. Es gibt wenige slowenische Ensembles, die sich einer so starken internationalen Beachtung erfreuen wie Šilecs herausragenden Ensembles Carmina Slovenica and ¡Kebataola!.