

**Karmina Šilec** je v vokalno glasbo vnesla svežino, odprla nove prostore izraza, prepričljivosti, intenzivnosti doživljanja in komunikacije. S choregie – glasbenim gledališčem in z inovativnimi posegi je vokalni glasbi razprla prostor h kompleksnim večzvrstnim umetniškim dogodkom – projektom, izvajanih na mnogih mednarodnih festivalih in predvajanih na EBU in Eurovision.

Za svoje delo je prejela številne domače in tuje nagrade in priznanja, med njimi nagrado Prešernovega sklada za projekt Vampirabile, ugledno mednarodno nagrado za prispevek stroki v svetovnem merilu – Robert Edler Prize, nagrado mednarodnega gledališkega inštituta ITI Music Theatre Now, prestižno nagrado Zlata maska, Glazarjevo listino, in druge.

Karmina Šilec je umetniška voditeljica Choregie – novoglasbenega gledališča, mednarodnega projekta Attacca, Choregie aka Choregie festivala za novo glasbo in koncertne serije Attacca. Ni veliko umetniških ekip v Sloveniji, ki bi bile tako prepoznavne na mednarodni sceni, kot lahko brez dvoma rečemo za dirigentkina izredna ansambla Carmina Slovenica in iKebataola!, skupaj z vsemi gibanji, ki jih je ustvarila Karmina Šilec.